

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПРИКАЗ

от «03» 10 2019г.

№ 289

О проведении муниципального этапа  
республиканского конкурса проектов  
«Школы Героев. Истории славные страницы»

Во исполнение приказа Министерства образования и науки Республики Татарстан №под-1155/19 от 19.08.2019 г. и в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 8 июля 2019 года №327 «О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы», в целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о муниципальном этапе республиканского конкурса (далее - Конкурс) проектов «Школы героев. Истории славные страницы» (Приложение).
2. Рекомендовать директорам образовательных организаций организовать участие педагогов и учащихся в Конкурсе.
3. Представить конкурсные материалы до 3 декабря 2019 г.:
  - городские общеобразовательные организации – в МБУ ДО «СДЮТиЭ» (пр.Шинников, д.59);
  - сельские школы в МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» (пгт. Камские Поляны, 1/07).
4. Рекомендовать директорам МБУ ДО «СДЮТиЭ» (Шарифуллина Л.Р.) и МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» (Батталова Г.Р.):
  - 4.1. Подвести итоги муниципального этапа до 10 декабря 2019 г.
  - 4.2. Направить конкурсные работы, занявшие призовые места, в оргкомитет до 15 декабря 2019 г. в г.Казань.
5. Контроль за исполнением данного приказа возложить на директора Центра образования Джалолову Р.И.

Заместитель руководителя  
Исполнительного комитета НМР РТ–  
начальник управления образования

Байбулатова Р.С.  
8(8555)47-30-46

А.Р. Фаретдинов

**Положение**  
**о муниципальном этапе Республиканского конкурса проектов**  
**«Школы Героев. Истории славные страницы»**  
**на тему: Великая Отечественная война:**  
**история и историческая память в России и мире»**

**I. Общее положение**

1.1. Настоящее положение регламентирует организацию, порядок и условия проведения муниципального этапа республиканского конкурса проектов «Школы Героев. Истории славные страницы (далее - Конкурс) на русском и татарском языках.

1.2. Конкурс проводится на тему «Великая Отечественная война: история и историческая память в России и мире» в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 8 июля 2019 года №327 «О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы» в целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и направлен на воспитание патриотических чувств любви к малой родине и привлечение учащихся образовательных школ к туристско-краеведческой работе по изучению и сохранению исторического наследия Республики Татарстан.

1.3. Организатором Конкурса является Управление образования Исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан.

1.4. Организатор Конкурса осуществляет общую координацию подготовки и проведения Конкурсных процедур и награждение победителей.

1.5. Организатор Конкурса утверждает состав жюри Конкурса и итоги Конкурса.

1.6. Организатор Конкурса оставляет за собой исключительное право использовать Конкурсный материал, полученный в ходе Конкурса, для рекламы и развития Конкурса.

1.7. Жюри Конкурса проводит экспертизу материалов, присланных на Конкурс согласно заявленным критериям; принимает решение и определяет победителей в основных и специальных номинациях Конкурса; выносит на утверждение Организаторам список победителей Конкурса.

1.8. Все участники Конкурса награждаются сертификатами Участников Конкурса, победители - дипломами победителей.

## **II. Цели и задачи Конкурса**

### **2.1. Цель Конкурса:**

гражданско-патриотическое воспитание обучающихся образовательных школ путем приобщения к краеведческой работе по изучению и сохранению исторического наследия родного края;

развитие навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

### **2.2. Основные задачи Конкурса:**

формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

развитие способности учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

формирование у школьников умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

## **III. Участники Конкурса**

3.1. Участниками Конкурса являются кадеты, обучающиеся 5-9 классов общеобразовательных организаций, обучающиеся в школах названных в честь подвига солдат и офицеров Советской Армии – Героями Советского Союза, кавалерами Ордена Славы 3-х степеней, Героями социалистического труда, Героями Российской Федерации, Героями труда.

Проектные работы представляются в следующих номинациях:

**1 номинация «Наследие»** (проекты по Всеобщей истории 5-9 классы).



**2 номинация «Отчизны славные сыны»** (проекты по истории России 6-классы).

**3 номинация «Герои на все времена»** (проекты по обществознанию 6-9 классы).

**4 номинация «Школа Героя»** (учебная и внеклассная работа учителей).

#### **IV. Требования к Конкурсным работам**

4.1. Требования к оформлению проектной работы:

- тщательно отредактированный и вычитанный после написания (печати) текст работы необходимо правильно оформить:

1. Поля и отступы текста: левое поле - 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее поля – по 25 мм. Оформлять границы полей в виде рамок не нужно. Шрифт – 14, интервал – 1,5. Текстовый редактор: Microsoft Word, шрифт Times New Roman.

2. Нумерация страниц начинается с титульного листа. Титульный лист считается первой страницей, но номер «1» на нем не проставляется.

3. На титульном листе должна содержаться следующая информация: муниципальный район, наименование общеобразовательной организации по уставу (сокращения не допускаются), название номинации, возрастная группа, название темы, ФИО (полностью) обучающегося, класс, ФИО учителя, город (село, деревня и т.п.) и текущий год.

4. На второй странице располагается «План» работы, включающий такие разделы работы как: «Введение», «Основная часть», «Заключение», «Литература», «Основная часть» должна иметь подразделы, которые нумеруются.

5. Источники в списке использованной литературы позиционируются следующим образом:

- нормативно-правовые;
- книги (монографии, сборники);
- периодические издания;
- статистические сборники и справочники;
- интернет-ресурсы.

6. Работа должна быть сшита, на обороте должна стоять печать управления (отдела) образования исполнительных комитетов муниципальных образований районов и городов. Это предполагает, что при обращении к ней, она должна сохранять свою целостность, то есть не рассыпаться на отдельные листы. Поэтому работы, листы которых скреплены обычной либо вообще не скреплены, а просто вложены в полиэтиленовый файл, приниматься не будут.

7. Общий объем проекта не должен превышать 18 л. – для учащихся, 25 л. – для педагогов-психологов.

#### 4.2. Требования, предъявляемые к проекту учащихся.

Проектная работа является видом учебной и научно-исследовательской работы учащихся. Проектная работа представляет собой самостоятельно выполненное учащимися исследование по определенной теме. При ее написании важно опираться на знания, полученные при изучении учебных дисциплин. Проектная работа способствует более сознательному овладению знаниями, умениями и навыками, формирует интерес к научным исследованиям, помогает освоению их методик, вырабатывает навыки самостоятельной творческой работы. Проектная работа должна показать, насколько глубоко учащийся овладел теоретическими знаниями, умением пользоваться научной литературой, критически и творчески подходить к избранной теме.

При написании введения учащийся должен:

- обосновать актуальность;
- указать цель работы (в соответствии с названием темы);
- привести задачи (раскрывающие пункты плана, т.е. пути достижения цели);
- описать структуру работы.

Объем введения должен составлять 1-2 страницы. Далее следует основная часть работы, которая делится на 2 части. 1 часть – теоретическая, включает анализ теории, в ней целесообразно дать самое общее описание рассматриваемой проблемы, т.е. отметить ее место в дисциплинарном ряду, определить основные положения и понятия, далее следует сосредоточиться уже на частных характеристиках описываемого объекта, опираясь на уже существующие исследования. Однако здесь можно высказать и собственные суждения относительно исследуемого объекта. Таким образом, эта часть работы имеет по преимуществу реферативный характер. Должна содержать 1-2 параграфа. В каждом из параграфов решается конкретный вопрос, имеющий значение для целого. 2 часть – практическая (исследовательская), содержит описание уже собственного материала учащегося, с привлечением лишь по необходимости информации из других исследований (привлечение таких данных весьма желательно), включает анализ текущей ситуации на основе данных и/или описание выявленных проблем в рассматриваемой области, описание путей совершенствования рассматриваемого вопроса (путей решения проблем). Глава должна включать 1-2 параграфа. Необходимость разделения параграфов на подпараграфы определяется учащимся по согласованию с научным руководителем. Каждый параграф работы составляет не менее 2 страниц. В заключении дается обобщенное (суммарное) изложение идей, выявленных в результате осуществленного исследования, отмечается их

новизна, выделяется то новое, что обнаружено, приводятся основные выводы по итогам проведенного исследования, результаты, которые были достигнуты. Эти выводы должны быть по всей работе, а не повторение фраз, завершающих части работы. Объем заключения – 1-2 страницы.

## **V. Порядок проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится:

- с 11 ноября 2019 г. по 3 декабря 2019 г. – муниципальный этап;
- с 11 декабря 2019 г. по 31 декабря 2019 г. принимаются заявки и работы на республиканский конкурс;
- с 10 января 2020 г. по 18 января 2020 г. – осуществляется экспертиза конкурсных материалов для отбора на очном этапе Конкурса;

**Представленные работы, которые не соответствуют требованиям, согласно данному Положению, в Конкурсе не участвуют. Конкурсные работы не возвращаются.**

## **VI. Порядок участия в Конкурсе**

6.1. Для участия в Конкурсе на муниципальном этапе необходимо подать заявку в электронном виде за подписью директора образовательной организации, в которой должны быть указаны: название образовательной организации и юридический адрес, название номинации, ФИО автора (авторов), класс, ФИО наставника-преподавателя.

6.2. Работы, поступившие позже указанного в положении срока, к участию в Конкурсе не допускаются.

6.3. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

6.4. Участники Конкурса гарантируют соблюдение норм IV части Гражданского кодекса РФ. Организаторы вправе исключить из участия в Конкурсе работы, привлекающие к экстремизму, использующие ненормативную лексику, проявляющие неуважение к каким-либо лицам, группам и явлениям, нарушающие общепринятые правила и эстетические нормы.

## **VII. Порядок и условия награждения**

7.1. По результатам Конкурса определяются победители по следующим номинациям:

- 1 номинация «Наследие» (проекты по Всеобщей истории 1,2,3 место).
- 2 номинация «Отчизны славные сыны» (1,2,3 место)



- 3 номинация «Герои на все времена» (1,2,3 место)

- 4 номинация «Школа Героя» (1,2,3 место)

Все участники получают сертификат участника Конкурса

*Предлагаемые темы исследовательских работ для 1,2 номинаций*

1. Величайшие сражения Великой Отечественной войны (битва под Москвой, Ржевско-Вяземская операция, Сталинградская битва, Курская дуга, Освобождение Ленинграда, Смоленская сражение, Битва за Кавказ, Вяземская операция, Битва за Берлин).
2. Города-герои.
3. Героический подвиг народа.
4. Вклад тружеников тыла в Победу над гитлеровской Германией.
5. Маршалы Великой Отечественной войны (Сталин Иосиф Виссарионович, Жуков Георгий Константинович, Василевский Александр Михайлович, Конев Иван Степанович, Говоров Леонид Александрович, Рокоссовский Константин Константинович, Малиновский Родион Яковлевич, Толбухин Федор Иванович, Мерецков Кирилл Афанасьевич).
6. Авиация Второй Мировой войны и Великой Отечественной войны.
7. Антигерои Великой Отечественной войны.
8. Архив учителя школы военных лет.
9. Батальон пропал... в архивах.
10. Бессмертный подвиг советского народа в великой Отечественной войне.
11. Боевая техника 1941-1945 гг.
12. Боевой путь авиаполка «Нормандия-Неман».
13. Боевой путь танкиста.
14. Боль материнских сердец.
15. Бронетанковая техника Красной армии 1941-1945 годов.
16. В бой шли партизаны.
17. Великая Отечественная война в названиях улиц города.
18. Великая Отечественная война в дневниках советского солдата.
19. Великая Отечественная война глазами современных детей.
20. Ветеранам от благодарного поколения. В памятнике память.
21. Ведущие истребители Второй мировой войны.
22. Вклад англоязычных стран в победу во Второй мировой войне.
23. Военнопленные в годы Второй мировой войны.
24. Профилактика безнадзорности и беспризорности несовершеннолетних.
25. Война это не только горе, но и любовь.



26. Война глазами деревенских девчонок. «Как было страшно...». По воспоминаниям участниц военных действий и трудового фронта.

27. Восстановление железнодорожных мостов – весомый вклад в победу в Великой Отечественной войне.

28. Время отдавать долги: Работа советских концлагерей в годы Великой Отечественной войны.

29. «Все мы жили ожиданием мира»: Военные и первые послевоенные годы в судьбе односельчан по материалам местной печати, архивным документам и устным источникам.

30. Второй фронт и Сибирь в годы Второй мировой войны.

31. Голоса павших – совесть живых.

32. Дела госпитальные в архивных записях.

33. Дети – герои Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

34. Женская доля в годы Великой Отечественной войны (по воспоминаниям моей прабабушки).

35. Жизнь местного населения в тылу во время Великой Отечественной войны.

36. Значение пенициллина в годы Великой Отечественной войны.

37. Игры и игрушки детей войны.

38. История избранных военных песен (На подвиг вели боевой).

39. История плакатов времен Великой Отечественной войны.

40. Их оружие – кинокамера.

41. «КАТЮША» БМ-13 – оружие победы.

42. Кинологическая служба в годы Великой Отечественной войны.

43. Концентрационные лагеря третьего рейха.

44. Математика в годы великой Отечественной войны.

45. Международные отношения накануне Второй мировой войны.

46. Надевают наши деды боевые ордена.

47. Находка родом с войны.

48. Оружие пехоты Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

49. Одежда и обувь детей войны.

50. Он сражался за Родину.

51. Освенцим – нацистская фабрика смерти.

52. Освобождение Северной Норвегии.

53. Партизанское движение в годы Великой Отечественной войны.

54. Партизаны против Вермахта. Война на рельсах.

55. Патриотизм российских немцев в годы Великой Отечественной войны.

56. Песни на фронте. Песни военных лет.

57. Плакаты в годы Великой Отечественной войны.

58. Политика Третьего рейха в отношении славян.

59. Помощь Великобритании и США героическому Сталинграду.
60. Правда о фашистской оккупации.
61. Православная церковь в годы Великой Отечественной войны.
62. Роль физиков и химиков в Великой Отечественной войне.
63. Роль северных конвоев во Второй мировой войне.
64. С войны письмо в семье хранится...
65. Суд истории. Нюрнбергский процесс.
66. Связь времен. Парады 1941 и 2018 годов.
67. Советско-германские отношения 1933-1945 гг. через призму карикатуры и плаката.
68. Стрелковое оружие Великой Отечественной войны.
69. Сравнительная характеристика боевого потенциала бронетанковых войск Вермахта и РККА на втором этапе Великой Отечественной войны.
70. Танк-легенда Т-34. Танки второй Мировой войны.
71. Товарищ мой лохматый. Из истории использования собак на фронтах Великой Отечественной войны.
72. Холокост и нацистский оккупационный режим.
73. Что знает молодежь об истории Великой Отечественной войны.
74. Чукотка в годы войны.
75. Это гордое слово – Победа!

### **3 номинация «Герои на все времена» (проекты по общественному 8-9 классы)**

#### **Информационные ресурсы в процессе формирования**

1. Репрезентация Великой Отечественной войны в интернет-пространстве.
2. Интернет-проект, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.
3. Архивы в интернет-пространстве: традиции достоверности информации и новые формы ее представления.
4. Создание автоматизированных информационных систем по документам Государственного архива Российской Федерации и отражение в них истории Великой Отечественной войны.
5. Интернет-ресурсы общественно-политических организаций в процессе формирования исторической идентичности.
6. Интернет-проект «Солдаты Победы. Народный архив» как форма сохранения памяти об участниках и событиях Великой Отечественной войны.
7. Власть и общество в годы Великой Отечественной войны в современной историографии.

#### **4 номинация «Школа Героев» (учебная и внеклассная работа учителей).**

Репрезентация Великой Отечественной войны в современном культурном пространстве.

1. Репрезентация Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в коллекции Центрального музея Вооруженных сил Российской Федерации.
2. Искажение памяти о советском воине-освободителе в современном игровом кинематографе.
3. Сохранение памяти о героях-защитниках отечества, имена которых присвоены школам.
4. Школьный музей как центр патриотического воспитания (на примере работы музея боевой славы).
5. Мемориальные образы войны и мира в современной культуре.
6. Формирование знания об истории Великой Отечественной войны и Второй мировой войны в современном образовательном пространстве. Проблемы преподавания истории Великой Отечественной войны и Второй мировой войны.
7. Создание единого образовательного пространства во взаимодействии школ, учреждений культуры в процессе формирования знаний учащихся об истории Великой Отечественной войны и Второй мировой войны.



**ФОРМА ЗАЯВКИ УЧАСТНИКА**  
**муниципального этапа II республиканского конкурса проектов**  
**«Истории славные страницы. Школы Героев».**

Территория \_\_\_\_\_  
Номинация \_\_\_\_\_  
Имя, фамилия участника \_\_\_\_\_  
Дата рождения \_\_\_\_\_  
Возрастная группа \_\_\_\_\_  
Полное название образовательной организации \_\_\_\_\_  
Номер телефона \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_  
ФИО педагога (полностью) \_\_\_\_\_  
Контактный телефон педагога \_\_\_\_\_